

**TÍTULO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**ASIGNATURA: EXPRESIÓN CORPORAL**  
**CÓDIGO: 44603417**  
**CURSO: 2º**  
**CARÁCTER: OBLIGATORIA**  
**NUMERO DE CRÉDITOS: 9 (2 teóricos y 7 prácticos)**  
**DURACIÓN: ANUAL**  
**DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL**

---

### **DESCRIPTOR**

El cuerpo y el movimiento como medio de expresión. Habilidades gestuales. Adecuación del movimiento al espacio y al tiempo. Actividades creativas.

### **OBJETIVOS**

El propósito general de esta asignatura es introducir a las alumnas y a los alumnos en los conocimientos teórico-prácticos de la Expresión Corporal, y orientales para la enseñanza de este contenido de la Educación Física en la Educación Primaria.

De manera más particular, al finalizar el curso, el alumnado deberá haber adquirido el dominio sobre:

- El conocimiento de los conceptos teórico-prácticos que incluyen el temario.
- La aplicación de los mismos a situaciones similares a la realidad en la práctica de este contenido, fundamentalmente análisis, diseño, identificación y valoración de las diferentes tareas de la Expresión Corporal aplicadas a la Educación Primaria.

### **CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS: TEMARIO**

1. Introducción a la Expresión Corporal: Conceptualización, caracterización y tendencias:
  - 1.1. Definiciones de Expresión Corporal.
  - 1.2. El cuerpo humano. Capacidades expresivas del cuerpo humano.
  - 1.3. Tendencias de la Expresión Corporal.
2. La Expresión Corporal a través de la historia de la Educación Física:
  - 2.1. La Expresión Corporal en la antigüedad.
  - 2.4. La Expresión Corporal en la actualidad.
3. Aspectos específicos de la Expresión Corporal en Educación Primaria:
  - 3.1. Los objetivos de la Expresión Corporal.
  - 3.2. Los contenidos de la Expresión Corporal.
  - 3.3. Utilización de los recursos en Expresión Corporal.
  - 3.4. Características de las propuestas de la Expresión Corporal.
  - 3.5. Qué evaluar en Expresión Corporal.

### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

- Arteaga, M. (2003): *Fundamentos de expresión corporal: ámbito pedagógico*. Granada: Universidad de Granada.
- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997): *Desarrollo de la expresividad corporal*. Zaragoza: INDE.
- Blández, J. (1995): *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Brozas, M. P. (2003): *Expresión corporal en el teatro del siglo XX*. Ciudad Real: Ñaque.
- Canalda, A. y Solé, R. (2000): *Créditos variables de educación física: bloque de expresión corporal, volumen II*. Barcelona: Paidotribo.
- Castañer, M. (1999): *El potencial creativo de la danza y la expresión corporal*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Castañer, M. (2000): *Expresión Corporal y Danza*. Zaragoza: INDE.
- Conde, J. L. (1998): *Cuentos motores. Volumen I y II*. Barcelona: Paidotribo.
- EFICREA (2004): *Bádminton, floorball, expresión corporal y juegos*. Barcelona: INDE.
- Enguidamos, M. J.: (2004): *Expresión corporal*. Madrid: Ideas Propias Publicidad.
- Gómez, F. y Morales, R. (1999): *Expresión corporal, ESO*. Madrid: Muñoz Moya.
- Hernández, V. y Rodríguez, P. (2000): *Expresión corporal con adolescentes: sesiones para tutorías y talleres*. Madrid: CCS.



- Learreta, B. (1999): Análisis de los contenidos de Expresión Corporal a través de los textos legales a lo largo de la historia del sistema educativo español. En VARIOS (1999): *Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física, Vol. I.* 566-579. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Levieux, F. y Levieux, J.-P. (1997): *Expression Corporelle*. París: Institut National de la Jeunesse-Revue Éducation Physique et Sport.
- Mateu, M., Troquet, M. y Duran, C. (1995): *1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. Vol. I y II*. Barcelona: Paidotribo.
- Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports (1996): *Les activités corporelles d'expression à l'école maternelle et à l'école élémentaire*. París: Institut National de la Jeunesse-Revue Éducation Physique et Sport.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002): *Ley Orgánica de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación*. Madrid: MECyD.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2003): *Real Decreto 830/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Primaria*. (BOE. del 2 de julio). Madrid: MEC.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1991): *Real Decreto 1344/1991, de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria*. (BOE. del 13 de septiembre). Madrid: MEC.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1992a): *Optativas: Expresión Corporal*. Madrid: MEC.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1992b): *Primaria. Educación Física*. Madrid: MEC.
- Miraflores, E. y Ocampo, J. (2004): *Expresión corporal en primaria*. Madrid: CCS.
- Montávez, M. y Zea, M. J. (2000): *Expresión Corporal. Propuestas para la acción*. Málaga: Re-Crea y Educa.
- Montesino, D. (2004): *La expresión corporal: su enseñanza por el método natural evolutivo*. Barcelona: INDE.
- Montesino, D. (1999): *Unidades didácticas para Bachillerato III: expresión corporal*. Barcelona: INDE.
- Motos, T. y Aranda, L. (2001): *Práctica de la expresión Corporal*. Ciudad Real: Ñaque.
- Ortiz, M. del M. (Coord.) (2000): *Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo*. Granada: Proyectos del Sur.
- Ortiz, M. del M. (2002): *Expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física*. Granada: Grupo Editor Universitario.
- Riveiro, L. y Schinca, M. (1995): *Optativas: Expresión Corporal*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Romera, M. del M. (2004): *Expresión Corporal*. Madrid: La Montaña.
- Santiago Martínez, P. (2004) *De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal*. Salamanca. Amaru
- Schinca, M. (2002): *Expresión Corporal: técnica y expresión del movimiento*. Madrid: CISSPRAXIS.
- Schinca, M. (2003): *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid: CISSPRAXIS.
- Sierra, M. A. (1998): La Expresión Corporal como contenido de la Educación Física escolar. Rev. *Revista Electrónica Áskesis*, nº 1, (<http://www.akesis.arrakis.es>).
- Sierra, M. A. (1999): Breve intento de acercamiento a una genealogía de la Expresión Corporal como contenido de la Educación Física. En Varios (1999): *Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física, Vol. I.* 622-638. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Sierra, M. A. (2000): *La Expresión Corporal desde la perspectiva del alumnado de Educación Física*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Trías, N.; Pérez, S.; y Filella, L. (2002): *Juegos de Música y expresión corporal*. Madrid: Perramón.
- Trigo, E. y cols. (1999): *Creatividad y motricidad*. Zaragoza: INDE.
- Venner, A.-M. (2003): *40 juegos para la expresión corporal de 3 a 10 años*. Madrid: Octaedro
- Viedma, J. M. (2002): *Unidades didácticas para secundaria: expresión corporal*. Sevilla: Wanceulen.

